



Joana M. Maiol
Pere Dávila



Joana M. Maiol Pere Dávila

Na Joana Maria Maiol i en Pere Dávila són una formació de duo, veu i guitarra respectivament, que partint d'unes visions musicals molt influenciades per diversos estils que van des de la cançó catalana d'autor, passant pel bolero sud-americà i el jazz, tant l'americà com el brasiler, volen fer una proposta musical basada principalment en aportar una sonoritat diferent centrada en innovar i enriquir la interpretació harmònica i melòdica de l'immens repertori de cançó tradicional catalana.

Joana M. Maiol



Veu

Nasqué a Ciutat de Mallorca al 1970. Començà a dins del món de la música com a cantautora durant la seva joventut. Es presentà, amb temes propis, als concursos de “Cançó Mallorquina” durant el període 1994-1999. Guanyà el 1r concurs i durant els anys següents rebé un accèssit i un 2n premi.

Al 1995 mitjançant un d'aquest concursos tornà a contactar amb els seus companys d'infantesa, el grup folklòric “Balladors de Lluch” i inicià així una segona etapa musical entrant de ple en el món del folk tradicional, fent actuacions a tot arreu de l'illa mallorquina.

A l'any 2001 s'incorporà al grup Caliu, folk modern, com a vocalista fins al 2003. En aquest període tingué l'oportunitat de fer-se conèixer als Països Catalans: Cloenda del curs universitari 2001-2002, a la Universitat de Gandia; “Nits d'estiu a la fresca”, a Gavà; entrà a la roda d'actuacions “Solc al Lluçanès”: 2001 a Santa Eulàlia del Puig-oriol, 2002 a Sant Bartomeu del Grau, compartint escenari amb Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries; participà al 2001 a les Festes de la Mercè de Barcelona; recital al Centre Cultural d'Alacant; “Correllengua 2003”, a Gandia.

En aquests moments ha iniciat una nova etapa a duo, veu-guitarra, amb el seu company Pere Dàvila, on predominen temes tradicionals dels Països Catalans i alguna incursió d'altres cultures, sense perdre les arrels illenques. S'han estrenat al Principat actuant al Centre Cultural de Vilanova del Vallès. Han col·laborat a l'espectacle inaugural dels diàlegs, per la ONG Ponts de Mediació, al Fòrum Universal de les Cultures 2004 de Barcelona.

Participa activament en l'associació cultural Va de Bot! (associació de difusió cultural balear a Catalunya).

Pere Dóvila



Guitarres Cors

Estudia guitarra i harmonia moderna amb els guitarristes Jaume Gelabert i Toni Miranda. Durant el seu aprenentatge de l'instrument forma part en diverses formacions musicals que van des del blues, el rock, amb actuacions al festival pop rock de Palma, la fusió latin-jazz i la musica tradicional amb els grups Xaloc Música i Caliu, en la que coneix a na Joana Maria Maiol, realitzant actuacions destacades dins el panorama de la música tradicional catalana en les festes de la Mercè de Barcelona i en el festival SOLC de música tradicional al Lluçanès.

Posteriorment marxa a Barcelona per aprofundir en l'estudi de l'instrument dins del món del jazz. És en aquests moments on té l'oportunitat d'estudiar a l'Escola de Música de Bellaterra "El Musical" amb mestres de la talla del saxofonista Eladio Reinón, el contrabaix David Mengual, el pianista Jordi Martínez i el trompetista Benet Palet. Ha format part de classes magistrals amb els guitarristes Kurt Rosenwinkel i Steve Cárdenas, i els saxofonistes Nat Sue i Bill Mchenry entre d'altres. És alumne del guitarrista de jazz Javier Juanco.

Ha impartit classes de guitarra al col·legi Verge del Carme i a l'escola de música Pro-Art de Palma de Mallorca, al col·legi Pureza de María de Sant Cugat del Vallès i actualment és mestre d'educació musical al CEIP Pau Casals de Vacarisses. Ha estudiat Magisteri, especialitat Educació Musical a l'Escola Universitària Alberta Jiménez de Palma de Mallorca.

Ha col·laborat a l'Espectacle inaugural dels diàlegs, per a la ONG Ponts de Mediació, al Fòrum Universal de les Cultures 2004 de Barcelona.



Repertori

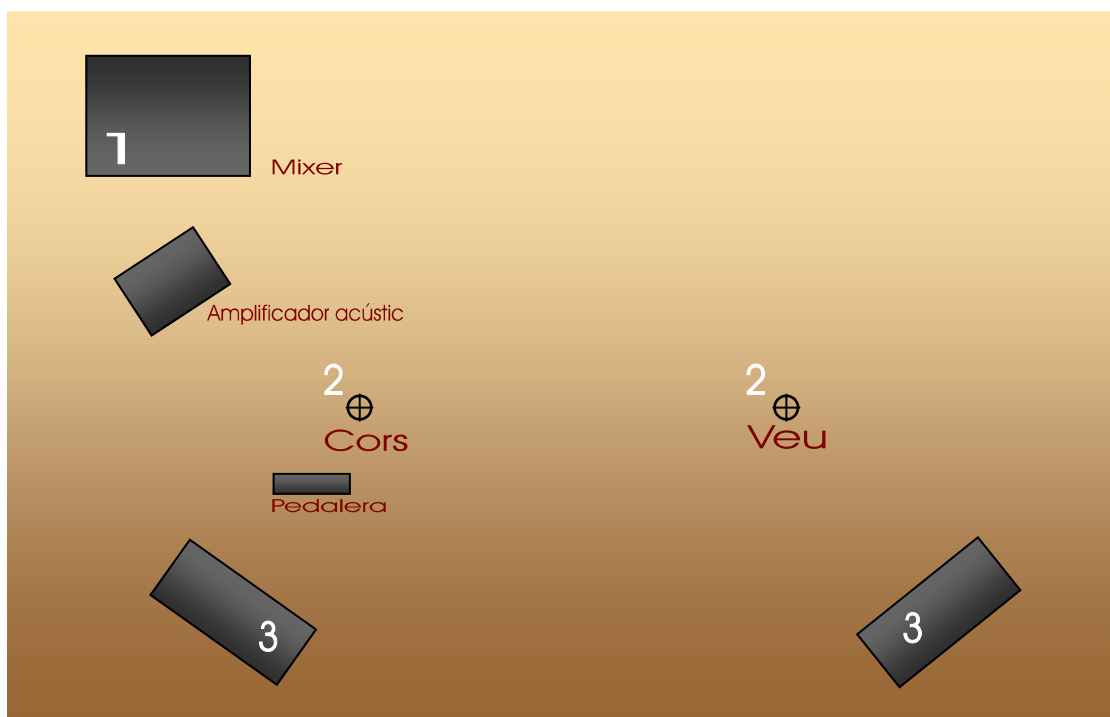
REPERTORI TRADICIONAL

1. PUIG DE SELVA
2. TONI MORENO
3. CANT DELS OCELLS
4. LA LLUNA I LA ROADA (Caliu)
5. MOMENT SILENCIÓS (Caliu)
6. ROSSINYOL
7. L'AMO DE SON CARABASSA
8. LA GATA I EL BELITRE
9. SA XIMBOMBA
10. ABRACEM FORT AMOR (Joana M. Maiol)
11. CANÇÓ DEL LLADRE
12. LA PLOMA DE PERDIU
13. LA DAMA D'ARAGÓ
14. GOIGS DE L'AMIGA (Melodia: Jaume Arnella)
15. LA BALANGUERA
16. LA PRESSÓ DE LLEIDA

VERSIONS

- 1- VIURE SENSE TU. (Maria del Mar Bonet)
- 2- LO DE MÁS. (Silvio Rodríguez)
- 3- NO TROBARÁS LA MAR. (M. del Mar Bonet)
- 4- CORCOVADO. (Jobim)
- 5- DANSA DE LA PRIMAVERA. (M. del Mar Bonet/)
- 6- LO PROHIBIDO. (Olga Guillot)
- 7- AL ALBA. (Luis E. Aute)
- 8- SUMMERTIME (Trad. Americana)

Necessitats tècniques



- **TAULA DE MESCLES** (tipus Yamaha 01 digital 16 pistes)
- **P.A** (Mackie, Nexo...):
 - * Per exterior 3500 w: aproximadament 4 torres de 300 w i 2 subgreus de 800 w.
 - * Per interior 1500 w: aproximadament 2 torres de 300 w i un subgreu de 800 w.
- **2 micros** Shure SM58 amb els seu peus corresponents.
- **1 línia** canon (amplificador).
- **2 Cunyes** de monitoratge.
- **2 cadires**.
- **2 faristols**.
- **3 peus de guitarra** (guitarra espanyola, acústica o elèctroacústica i saz turc).
- **Sabatilla de Corrent** (mínim 4 endolls).

Contacte



Joana Maria Maiol
General Josep Moragues, 12 - 4t. 1a.
08850 - Gavà
Tel.: 656404678

Correu electrònic:
joanamaiol@yahoo.es

Pere Dávila
Montserrat, 4 - 1r. 2a.
08190 - Sant Cugat del Vallès
Tel.: 696 64 35 28

Correu electrònic:
p_davila@lycos.es

www.balearweb.net/maioldavila